

Con il patrocinio di



Roma Capitale
Municipio Roma XI Politiche Culturali

Comunicato stampa

OBBIETTIVO DONNA SESTA EDIZIONE 2011

DONNE ED EDITORIA

DAL 25 FEBBRAIO AL 26 MARZO 2011

La rassegna, ideata e prodotta da Officine Fotografiche in collaborazione con 3/3, è promossa dalla Provincia di Roma, patrocinata dalla Regione Lazio e dall'Assessorato alle Politiche Culturali delle Pari Opportunità del Municipio XI del Comune di Roma.

LE MOSTRE:

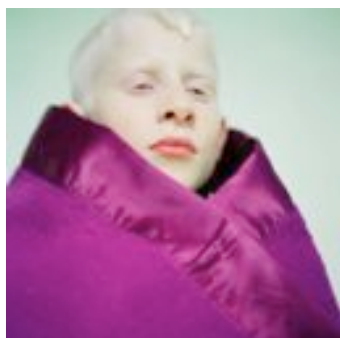
PAOLA DE GRENET "ALBINO BEAUTY"

PENNY KLEPUZIEWSKA "LIVING ARRANGEMENTS" A CURA DI 3/3

ANNA DI PROSPERO "URBAN SELF-PORTRAITS" A CURA DI ANNARITA CURCIO

VERNISSAGE: VENERDÌ 25 FEBBRAIO ORE 18,30

OFFICINE FOTOGRAFICHE



La fotografia da voce alla curiosità per le cose del mondo e aiuta a sopraffare le paure generate dall'ignoranza. Permette di avvicinarsi a ciò che più temiamo, conoscerlo, capirlo e apprezzarlo.

In *Albino Beaut*, *Paola De Grenet* celebra una bellezza dai canoni distinti che vogliono eliminare i pregiudizi a volte associati al diverso. «*Il loro aspetto pallido e delicato e allo stesso tempo la loro*



condizione di minoranza riflettono come uno specchio la mia idea di bellezza sublime» Una storia di lotta tra silenzio e passione, tra piacere e dolore. Nei ritratti di **Living Arrangements**, Penny Klepuszewska affronta la tema dell'anzianità vissuta tra le mura domestiche. La casa, luogo di protezione, calore e indipendenza può diventare anche un luogo di solitudine, isolamento e dipendenza dagli altri. Negli ultimi due decenni, i modelli di vita familiare hanno subito dei significativi cambiamenti che hanno portato gli anziani a vivere da soli, a volte in uno stato di salute incerto, senza poter contare sull'aiuto della propria famiglia. La casa viene spesso vista come una sorta di rifugio che rischia di diventare un'isola in cui recludersi. In **Urban Self-portraits**, lo sguardo di **Anna Di Prospero** compie un inaspettato cambio di rotta. Scavalca il recinto di casa per ambire non più alla simulazione, ma a un più concreto rapporto con la realtà. L'autoritratto non è più il mezzo per una personalissima riflessione sul sé, ma il medium per esplorare i concetti di corpo, spazio e interazione. Il corpo in **Urban Self-portraits** è fenomenico, de-interiorizzato, sigillato in abiti e posizioni che sembrano voler bandire qualunque tratto distintivo. Il corpo umano e il paesaggio urbano agiscono come elementi co-agenti; ed esprimono il superamento di visioni convenzionali e precostituite, in cui il mondo non è più altro rispetto al sé, ma un'entità connettiva che interagisce col mondo affermando un individuo-osservatore che partecipa all'oggetto della sua osservazione.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti sulle mostre e il programma sono su www.obbiettivodonna.net e www.treterzi.org

Paola De Grenet nasce a Milano il 19 marzo del 1971. Comincia a lavorare come fotografa nel 1999 a Londra dopo aver terminato gli studi in disegno Grafico al Camberwell College of Arts. Nel 2003 si trasferisce a Barcellona dove si dedica a sviluppare vari progetti personali come "Life as a transsexual", "Albino Beauty"(mostra individuale nella galleria "Triangle", Barcellona 2009), "Aicuña" e altri. Il suo lavoro è stato pubblicato in Inghilterra (The Guardian, The Sunday Times, publishers Hodder & Stoughton, Penguin, MacMillan), Spagna (Ojo de Pez, El Magazine-La Vanguardia, Woman, Elle) e Stati Uniti (Virginia Quarterly Review). Ha vinto la prestigiosa borsa FotoPres (La Caixa, Barcelona), il concorso LICC(Londra) e il premio Marco Pesaresi fra altri. Il suo lavoro si basa principalmente sul ritratto e il reportage. www.paoladegrenet.com

Penny Klepuszewska vive fra Londra e Leeds, Yorkshire. Dopo aver studiato teatro e performance, ha lavorato per anni come attrice, principalmente per una compagnia di teatro sperimentale polacca con cui ha viaggiato in tutta Europa partecipando a vari festival e recitando spesso per un pubblico che non era mai stato a teatro. Al suo ritorno in Inghilterra, ha trovato conservata nella soffitta della casa del padre una scatola di sue foto di cui aveva dimenticato l'esistenza. Durante gli anni dell'infanzia scattava molte istantanee e aveva sempre con sé la macchina fotografica. È stata questa scoperta a riaccendere in lei il suo vecchio interesse per la fotografia, al punto di decidere di frequentare nel 2006 un Master in Fotografia al London College of Communication. Da allora ha esposto in numerose mostre e ha vinto molti premi prestigiosi. Gli aspetti essenziali del suo lavoro sono i dettagli e gli ambienti, le piccole fragilità e le brutalità di cui è fatta la vita dell'uomo contemporaneo. Combina approccio documentaristico con rappresentazione scenica e interpretazione, creando così resoconti del mondo reale e racconti indipendenti. Per i suoi progetti trae spesso ispirazione da articoli di giornali, da storie personali, conversazioni e dalla vita di tutti i giorni.



Anna Di Prospero nasce a Roma nel 1987. Comincia a fotografare nel 2003. Nel maggio 2008 è tra gli artisti invitati a “FotoGrafia, Festival Internazionale di Roma”, con una mostra presso la Galleria Gallerati. Nello stesso anno vince una borsa di studio per frequentare il corso triennale di fotografia presso l’Istituto Europeo di Design di Roma. Nell’ottobre 2009 partecipa alla quinta edizione di FotoLeggendo e vince il Prix Exchange Boutographies 2009 che le vale la partecipazione al Festival “Boutographies Rencontres Photographiques de Montpellier 10ème édition”. Nel 2010 viene selezionata per il seminario internazionale di fotografia Reflexions-Masterclass, tenuto da Giorgia Fiorio e Gabriel Bauret. Nello stesso anno partecipa alla collettiva “Arte Giovane Italiana” presso l’Università La Sapienza di Roma.

Partener Culturali:



puntodiavista

Media Partner:



DONNE e CARITÀ

CREDITS:

PRODUZIONE: **Officine Fotografiche**DIREZIONE ARTSTICA: **Emilio d'Itri**PROGRAMMA A CURA DI: **Marina Rivera, 3/3**COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA: **Renata De Renzo**WEB SITE: **Ernesto Notarantonio**GRAFICA: **Marina Rivera**

CONTATTI

Obbiettivo Donna sesta edizione

Comunicazione e Ufficio Stampa

Renata De Renzo

Mobile: + 39 380 4356552 press@officinefotografiche.org

Informazioni:

Inaugurazione venerdì 25 febbraio ore 18,30.

Le mostre proseguono fino al 26 marzo

Dal lunedì al venerdì

Orario: dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20.

Presso Officine Fotografiche

Via G. Libetta, 1 00154 Roma

of@officinefotografiche.orginfo@treterzi.org